2ème journée de rencontre des sociétés savantes d'Auvergne-Rhône-Alpes

Villefranche-sur-Saône, 12 novembre 2027

Thème de la journée : « Comment diffuser nos travaux, et pour qui ? »

(Notes de Pascale, Jean-Marie Exbrayat et ponctuellement Jean-Louis Gatepin)

10h00 - 12h10 : Intervention d'un représentant de chaque société

1. Académie de Ville franche et du Beaujolais

https://academie-villefranche.fr/

Publications régulières, lettre diffusée trois fois par an, diffusion par internet et papier.

Conférences mensuelles. Utilisation d'internet, Facebook, courriels aux différents partenaires qui diffusent à leur tour le contenu des conférence. Les communications mensuelles sont réservées à l'Académie. Forum des associations, accueil des habitants. Colloques propres à l'Académie (ex : 2023/ 2027).

Résultat pour 2026 : Participation aux conférences : 70 personnes pour le premier semestre, puis 3 conférences ont réuni 100 participants, avec une pointe à 130.

Site internet : 5 à 6 visites par jour. Facebook : pas de retours. Le contact direct est important (panneau dans la rue). Permanence les mercredis matins. La question concerne les âges des intéressés.

167 cotisants. 40 titulaires cooptés, émérites et honoraires. Le CA est constitué de titulaires et de non titulaires (associés).

Réseau de partenaires : Office du Tourisme, presse locale et Radio-Calade

Association reconnue d'utilité publique qui permet aux membres de déduire les 2/3 de la cotisation de qui s'élève à 65,00 €. Ceci a nécessité une révision, assez chronophage, des statuts.

2. Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Lyon

https://academie-sbla-lyon.fr/

Présenté par : Christian Gallol.

52 membres titulaires et des correspondants (100 par classe). Classe des sciences et classe des lettres. Membres honoraires et émérites. Permanences tous les mardis après-midi au Palais Saint-Jean, avec communications des académiciens et conférenciers invités. Séances publiques. Visite de musées. Publication et mémoires annuels. Reçoit des chercheurs, des stagiaires. Prix de bienfaisance pour des familles méritantes nécessiteuses. Prix scientifiques. Les statuts sont en cours de refonte.

Organise une sortie annuelle.

Site internet.

La cotisation est de 120,00 € déductible des impôts. Les conférences sont gratuites et ouvertes à tout public. Subvention de 2 000,00 € de la ville de Lyon. L'académie possède un immeuble entier et elle est logée totalement gratuitement mais depuis cette année 2026, la municipalité lui demande de régler les fluides. L'académie paie la femme de ménage.

Pour l'attribution des prix, chaque prix a son jury spécifique, ses critères, sa limite d'âge.

3. Amis de Vienne

https://amisdevienne.fr/

Association qui a 122 ans. Chargée de la présentation et de la sauvegarde du patrimoine. Budget de 30 000 €.

Propriétaire du bâtiment et location d'appartements situés dans le bâtiment. Subvention de 1 400,00 € de la mairie de Vienne et 150,00 € d'une autre source. Cotisation de 30,00 € déductible des impôts ; avec abonnement à la revue trimestrielle : 35 €.

Fonds d'archives importants : livres, thèses, sculptures (plâtres). 360 adhérents. Fascicules historiques, site internet où sont signalées les conférences. Distribution de la revue pendant 1 an si « oubli » de cotisation. Travaille avec le musée de Saint-Romain et bientôt avec le futur musée (2027) de Vienne (Bienne). Conférences relayées par les journalistes locaux. Conférences tout public le mercredi à 15h00. Conférences le samedi après-midi. Permanences vendredi en soirée et lundi.

4. Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Clermont-Ferrand

https://www.acad-sbla-clermont.fr/

290 ans. 4 catégories : membres titulaires, correspondants, émérites et honoraires. Éméritat sur demande. 9 séances publiques par an. Cotisation : 40,00 € par an et 45,00 € (4500 € dans les notes) pour les titulaires.

Refus de la subvention de la municipalité (pour rester libre) mais hébergement gratuit dans la salle des fêtes de Clermont. Cinq prix : meilleur étudiant de la faculté de droit, 2 prix littéraires, un prix de bienfaisance, grand prix de l'Académie pour couronner des parcours professionnels. Deux Revues de l'Académie par an, alimentées par les conférences, les communications internes et textes sur demande, monographies. Patrimoine immobilier très important et des œuvres d’art.

9 conférences par an.

Site internet, utilisation de la presse, Journées du Patrimoine, Porte Ouverte. Fonctionnement : 160 000 € (hors mécénat). Recrutement par cooptation.

5. Association l'Araire

https://araire.org/

Messimy et Yzeron. 55 ans. Quatre activités. Une revue trimestrielle. Animation de musées sur les activités lyonnaises. Lien avec la culture des Monts du Lyonnais (en ce moment sur les grains et les jeux et jouets d'antan), bibliothèque ouverte tous les mercredis après-midi à l'ensemble des habitants. Le territoire est celui des Monts du Lyonnais. Partenaires : office du tourisme, communauté de communes. Une salariée permettant une permanence en semaine, les bénévoles gèrent la permanence du week-end.

Site internet, page Facebook, LinkedIn. Accueil des scolaires (pour leur donner envie d'aller dans les musées et apprendre à retranscrire ce qu'ils ont vu). 160 cotisants dont 30 bénévoles actifs. 200 abonnements. Site maintenu à jour par la salariée. 20 000 € de subvention sur un budget de 120 000 €. 40 000 € de valorisation.

6. Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Savoie

https://www.academiesavoie.org/

40 membres titulaires résidents, 15 non-résidents. 70 correspondants. Éméritat sur demande. Recrutement éclectique. Séances mensuelles avec 1 ou 2 conférences. En janvier, rentrée solennelle, discours de réception, éloges funèbres ; les séances sont publiques. Une sortie annuelle.

Logée par le Conseil Départemental dans le château qui est sur un site trop isolé.

Correspondance par mail ou par courrier ; séances annoncées par la presse, partenariat avec l'Office du Tourisme. Les comptes-rendus ne sont plus publiés. Participation aux Journées du Patrimoine avec visite des locaux. Chaque année, déambulation dans Chambéry (commémorations).

A abandonné les remises de prix mais est partie prenante dans le prix Pierre Dumas pour handicap.

Publication d'un bulletin tous les 2 ans. Participe à la bibliothèque numérique.

Tente d'établir des relations avec l'université de Savoie. La participation a changé, passant de chercheurs à des personnes qui écoutent mais ne participent pas. Note un problème de fréquentation : rester élitistes ou s'ouvrir à un public plus large ?

7. Académie d'Annecy (Académie florimontane)

https://www.academie-florimontane.fr/

Fondée en 1607, elle ne dura que 3 ans. Après des passages en différentes associations (1851, 1862) elle devient l'Académie en 1911. 60 membres titulaires et associés (nombre illimité). Pas de subvention de la commune, mais logée. Bibliothèque comportant les archives départementales, une partie en cours de rangement, une partie au château de Montrottier géré par une société qui est filiale de l'Académie. Beaucoup d'animations pour enfants au château, qui peut être privatisé pour des anniversaires ou des mariages. Revue annuelle, pas de problème pour trouver des articles. Cotisation de 36 €.

8. Académie de la Dombes

https://www.academiedeladombes.fr/

Association loi 1901 créée en 1980, située à Châtillon-sur-Chalaronne. Pour connaître les 137 communes de la Dombes (125 dans l'Ain et 12 dans le Rhône) à tous les niveaux.

36 académiciens, 60 membres associés et amis. Cotisation 40 ou 20 € selon la catégorie. Revue annuelle gratuite dans les mairies, les offices du tourisme, collèges, lycées. Revue tirée à 9 000 exemplaires mais va passer à 8 000, de 132 pages, distribuée aux mairies et offices de tourisme. Quelques problèmes pour gérer correctement les dépôts dans les communes.Subventions des mairies et quelques encarts publicitaires. Mais les subventions baissent et il est difficile de rechercher les encarts publicitaires.

Conférences gratuites, à la demande. Site internet avec index thématique, actuellement en resructuration.

9. Association Rhône-Histoire

https://www.net1901.org/association/RHONE-HISTOIRE,2408502.html

Présenté par le président Bruno Galland, qui est aussi le directeur des archives de Lyon et de la Métropole.

L'association existe depuis 1983. L'objectif est de fédérer les différentes sociétés savantes. C'est cette association qui avait géré l'opération du Pé-inventaire, en participationavec les différentes communes.Organisation d'un week-end par an de rencontres, maintenant sur une seule journée avec peu de visites. Une seule réunion par an qui donne lieu à des communications avec publication destinée aux seuls adhérents.

Objectif de départ : mettre en valeur et en commun les sociétés savantes. Joue aussi le rôle de société des amis des archives. 25 € par an de cotisation et remise gratuite des actes. 40 membres dont 20 sociétés qui paient la cotisation et présence de membres personnels (personnes physiques).

Sentiment de double emploi avec les AD 69, dont elle utilise les moyens et organise la plupart des expositions. Pas de subvention spécifique.

10. Société académique du Puy-en-Velay et de la Haute-Loire

https://societeacademique.fr/

Anciennement Société d'agriculture, sciences, arts et commerce du Puy-en-Velay. Publications depuis 1826. Compte 230 membres. Bulletin annuel tiré à 400 exemplaires, 2 conférences mensuelles fréquentées par un cinquantaine de personnes, une historique le mercredi après-midi et une autre le samedi matin. Essai de s'ouvrir au public en créant un festival d'histoire (800 personnes réunies). Rendre cet évènement biennal avec conférences puis spectacles avec le conservatoire et participation d'artisans et de restaurateurs.
Espace librairie. Espace de découverte des entreprises, du patrimoine. Tente de vendre le bulletin en dehors des adhésions. Tirage à 400 exemplaires. Prix 35 € compris dans l'adhésion à 40 €. Adhésion couple à 45 €. Budget : 15 000 à 20 000 €.

Hébergée ponctuellement par la mairie et le mussée.

11. Société d'histoire d'Écully

https://histoire-ecully.fr/

Présentée par : Jean-Louis Gatepin, secrétaire.

Association loi 1901, fondée en 1968, 170 membres, cotisation annuelle de 20€/30€.
Permanences les mercredis matins, une réunions pour les vœux, 4 conférences par an.
Participation aux cérémonies municipales, organisation de balades patrimoniales, participation aux JEP, JPP, Printemps des cimetières.
Un bulletin annuel et quelques publications ponctuelles.
Une sortie annuelle sur une journée.

12. CAEL — Collectif d'Associations de l'Est Lyonnais

https://sites.google.com/view/caelestlyonnais/accueil

Fédération de 25 associations et 15 individuels qui sont surtout des historiens. Conférences filmées et mises sur YouTube. Café histoire. Interroger les gens sur leur perception, leur connaissance de l'histoire, puis leur expliquer l'histoire qui tient compte des nouvelles connaissances.

Qu'attend le public ?

Les conférences gratuites peuvent être délocalisées de Chassieu où se tient l'association. Internet, Facebook, Instagram, Snap-chat.

13. Histoire et Patrimoine de Saint-Symphorien-sur-Coise (GHP)

https://ghp.my.canva.site/ghp

30 ans d'existence et association loi 1901 depuis 2 ans, reconnue d'utilité publique. 40 membres. Bulletin, cotisation 30,00 €.

Contenu des diapositives — Groupe Histoire et Patrimoine de Saint-Symphorien-sur-Coise (GHP)

Structure et fonctionnement

- 2004 : création du « Groupe Histoire et Patrimoine » (GHP) à l'initiative d'historiens locaux amateurs.
- 2004-2023 : le GHP développe son activité sous la tutelle administrative de la Maison des Métiers.
- Janvier 2024 : le GHP devient association de plein droit (loi 1901).

Organisation : Président, Trésorier, Secrétariat, Bureau, Conseil d'Administration. Une quarantaine de membres adhérents (moyenne d'âge > 70 ans).

Modalités : Fonctionnement :

- Reposant entièrement sur le bénévolat et la disponibilité des membres adhérents.
- Réunion plénière trimestrielle : fonctionnement de l'association, avancement des projets, « Parlons Histoire et Patrimoine ».
- Réunion du Bureau et du Conseil d'Administration si nécessaire.
- Messagerie : ghp69590@outlook.fr et site internet : https://ghp.my.canva.site/ghp

Activité

Valorisation et promotion de l'histoire et du patrimoine de la région de Saint-Symphorien-sur-Coise via la collecte, le tri, le classement et l'exploitation d'objets patrimoniaux divers (pour l'essentiel des documents écrits) sous forme physique ou numérique.

Organisation du travail en mode projet : une idée → un groupe de travail (un rapporteur) → un produit.

- Rédaction et édition de livres et fascicules.
- Conception et réalisation de visites guidées, conférences, expositions... sous programmation propre ou sous convention avec l'Office de Tourisme des Monts du Lyonnais ou sur sollicitation directe.
- Réponse aux demandes d'informations et accueil de chercheurs (sous réserve de l'intérêt du sujet pour l'association et de la disponibilité des adhérents).

Les « Produits »

- **Publications :** Une quinzaine de fascicules de 30 à 50 pages sur des sujets variés (les tanneries, les écoles, Antoine Pinay...) publiés sur la période 2005-2022 ; 2 livres : Saint-Symphorien Hier et Aujourd'hui en 2021, Demeures Remarquables de Saint-Symphorien et ses environs en 2025.
- **Visites guidées :** Entre histoire et architecture locale, église, vieux bourg, lieux de mémoire de la Résistance...
- **Conférences et projections publiques :** Sur les Salaisons pelaudes, Mgr Pierre Geay, Ceux du STO de Saint-Symphorien, Entre labeur et loisirs, Saint-Symphorien cité industrieuse...
- **Expositions :** Sur les Salaisons de Saint-Symphorien-sur-Coise, les Hommes et Femmes de chez nous, Antoine Pinay...
- **Accueil de chercheurs :** Le GHP a déjà accompagné deux doctorantes qui ont soutenu leur thèse, pour la première en 2018 (sur Benoît Court, jurisconsulte et humaniste lyonnais du XVIe siècle originaire de Saint-Symphorien-sur-Coise), et pour la seconde en 2023 (sur l'église de Saint-Symphorien-sur-Coise, Monument Historique).

Ressources

Ressources financières : Vente de marchandises dont publications, prestations de services dont visites guidées payantes, subventions, cotisations, dons.

Ressources documentaires : Fonds documentaire du GHP (plus de 40 000 pièces patrimoniales au total) :

- Documents et ouvrages papier : manuscrits, livres, fascicules, cahiers, recueils, publications périodiques, imprimés, plans, cartes, compilations d'informations cohérentes rangées dans des chemises, classeurs, dossiers...
- Photos (tirages papier) et cartes postales.
- Enregistrements analogiques : diapositives, disques vinyle, cassettes VHS / S-VHS.
- Photothèque numérique d'environ 25 000 photos.
- Fichiers divers (.pdf, .docx, .xlsx, .jpg...).
- Objets patrimoniaux divers : tableaux, peintures, bannières, drapeaux, étendards, médailles...

Ce fonds documentaire provient de dons ou de legs de particuliers ou d'associations (parfois disparues). L'essentiel du fonds est entreposé dans la salle de documentation et de réunion du GHP dans une dépendance du château de Pluvy à Saint-Symphorien-sur-Coise.

Une base documentaire (GHP2026) a été mise au point en 2025 et 2026. Elle est opérationnelle pour l'usage exclusif, en mode local, des membres du GHP. Elle permet la recherche et la consultation, en quelques clics, des quelque 40 000 « objets » référencés dans le fonds documentaire du GHP (dont 35 000 pièces de type « numérisé » et 5 000 pièces de type « non numérisé »).

Défis et enjeux à court-moyen terme

1. Sécuriser et valoriser nos ressources :

- Consolidation et optimisation de notre fonds documentaire et de son instrumentation : projet de création d'une véritable base de données, à savoir un outil accessible à distance (mode web), muni d'interfaces pour la saisie/l'enregistrement de données, la reprise/l'import de données en masse, la gestion des utilisateurs, etc.
- Le cahier des charges de cette base de données est en cours de finalisation. Ce document servira de support aux échanges avec les structures engagées dans la même réflexion que le GHP. Il sera également soumis à la filière maîtrise d'œuvre pour préconsultation.
- Renforcement des ressources et compétences pour les visites guidées → démarche interne de patronage et d'acculturation.

2. Rester attractif — projets et initiatives pour capter l'intérêt des plus jeunes générations :

- Visite du centre bourg de Saint-Symphorien-sur-Coise guidée par une classe de 6ème du collège Champagnat sur la base de l'ouvrage Demeures Remarquables...
- Projet « Raconte tes Monts en Images ».

Comment le GHP diffuse-t-il ses travaux et pour qui ?

- Pas de publication périodique informant le public sur nos activités.
- Ouvrages et fascicules : vente en librairies, lors de manifestations publiques ou sur simple demande.
- Visites guidées, conférences, expositions et manifestations diverses (JEP)... : l'information est diffusée via les canaux municipaux, la convention avec l'Office de Tourisme des Monts du Lyonnais et certains réseaux numériques (HelloAsso).

14h30 - 17h00 : Questions générales

14. Représentant du CTHS (Comité des travaux historiques et scientifiques)

https://cths.fr/

Présention par Arnaud Dhémy, vice-président du CTHS.

Fédération nationale de sociétés savantes qui existe depuis 1834, actuellement rattaché à l'École nationale des chartes. Compte 400 membres, répartis dans 9 sections. Le CTHS est un des éditeurs scientifiques les plus anciens et se consacre surtout à l'édition.

Rôle : accompagner le travail des sociétés savantes et encourager la publication. Potentiellement s'adresse à un réseau de 3 000 sociétés savantes qui réunissent plus de 700 000 membres ?

Chaque année, un congrés est organisé et rassemble des participants venus de toute l'Europe. Le 151e Congrès, du 11 au 13 mai 2027 à Lyon à la Maison des Sciences sociales et Humanité de Lyon St-Étienne, aura pour thème : la paix. Il y aura une conférence sur les monuments aux morts.

Points abordés : Questions et enjeux évoqués :

- Ne plus se consacrer exclusivement à l'édition et réfléchir à la communication entre sociétés savantes : comment réactiver ce réseau.
- 20 à 25 titulaires par section. Peut mettre en place des formations à Paris, sur place ou en distanciel.
- Rendre visibles les sociétés savantes par leurs contributeurs (avec biographie des auteurs), référencement des revues électroniques, référencement des revues avec ISSN, dépouillement des articles des sociétés savantes (demande des sommaires), nécessité de veiller à ce que toutes les sociétés soient identifiables sur Wikipédia, revoir la lisibilité des bulletins sur les plateformes telles que Cairn, OpenEdition, Persée… Référencement sur le site Mir@bel...
- Souhaite conserver la communication des revues les plus récentes selon des critères partagés :.

- Production de résultats en français et en anglais ;
- comités scientifiques et comités de rédaction,
- relecture en double aveugle

Mais comment trouver des spécialistes et quels sont les délais de relecture ? Est-il réellement utile de copier ce qui se passe au niveau académique ?
Défendre les critères spécifiques des sociétés savantes pour publier sur ces plateformes ?

- Promouvoir la récupération des sommaires de revues savantes.
- Proposition d'une feuille de style pour une meilleure intégration sur Wikipédia.
- Deux questions pratiques : sommaire et découvrabilité des revues, utilisation de l'IA.
- Un participant évoque les difficultés d'accès à Gallica : saturation actuelle par l'IA, attaques qui bombardent de requêtes. Parfois désindexé de Google (considéré comme obsolète). L'IA a un service de relance et le système devient rapidement sous-dimensionné.

15. Académie de Villefranche — Difficultés pour nos sociétés savantes

Série de questionnements présentée par Jean-Claude Greuzard.

Les sociétés savantes ont contribué à développer la culture. Aujourd'hui, cette activité est insuffisante. Les bénévoles manquent. Explications multiples : connaissance immédiate, ne pouvoir ni répondre aux exigences ni courir après toutes les innovations.

Comment rester utile ? Est-ce que le public s'intéresse moins ? Se déplace moins ? Les conférences sont-elles en concurrence avec les réseaux sociaux d'accession à la culture ? Il serait trop rapide de dire qu'ils détournent le public des conférences : ils peuvent au contraire motiver pour en savoir plus. L'offre est abondante sans compter ce qui est proposé en ligne.

Comment faire connaître les valeurs d'une conférence ? On est passé d'une écoute passive à une discussion. Passage d'un environnement culturel réduit à la profusion des connaissances.

Comment permettre à des publics différents de se rencontrer ? Évènements communs autour de sujets fédérateurs ? Y a-t-il un écart générationnel à gérer ?

Faut-il organiser des ateliers de lecture ? Promouvoir des présentations courtes et produire des vidéos à mettre en ligne ?

Le renouvellement des bénévoles préoccupe 60 % des sociétés savantes. Les engagements aujourd'hui sont plus courts et plus mobiles.
Il convient de distinguer adhésion, participation et engagement.

16. Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Lyon — Relations avec le monde universitaire

L'Académie est ignorée par les enseignants-chercheurs. Les conférences attirent peu les universitaires : question d'horaire mais aussi de méconnaissance. Conférences variées, ce qui ne correspond pas aux cursus universitaires. Peut-être existe-t-il une certaine condescendance de la part de l'université ?

Les chercheurs viennent peu car ils ne savent pas ce qu'il y a. Publications spécialisées ? Les inventaires ne sont pas encore au point. Plusieurs raisons : manque de personnel, difficultés de discussion approfondie.

Questions d'histoire des sciences grâce à un correspondant historien, attirant des étudiants et chercheurs.

Il existe une organisation de séminaires internes pouvant aboutir à des publications. Deux sortes de publications : mémoires et ce qui peut être produit par le travail de personnes qui viennent travailler sur place.

En ce moment, publication du dictionnaire sur les membres, les correspondants au XVIIe siècle, documents sur les colonies.

Le représentant de l'Académie de Clermont indique que l'académie reçoit souvent des étudiants ; des étudiants de l'ENSSIB fréquentent l'Académie de Villefranche. Pour cela l'Académie de Clermont n’hésite pas à aller prospecter directement les universités, les écoles doctorales et les colloques en proposant des publications et des prix.
On peut aussi proposer à ces étudiants de venir expertiser les fonds des sociétés savantes.

17. Académie de Villefranche et du Beaujolais — Présentation de la CNA (Conférence nationale des Académies)

La CNA a été initiée en 1989 pour regrouper et fédérer les académies. Les statuts ont été déposés en 1994. Rattachée à l'Institut de France. Regroupe 33 académies.

Critères d’admission par cooptation (numerus clausus de fait de 33) : ancienneté, interdisciplinarité, régularité des travaux, adhésion par élection.

Objectif : valorisation du patrimoine, échanges interacadémiques.

Actions : colloques nationaux suivis de publication. Publication d'une lettre.

Organise un colloque annuel, celui de 2027 sera sur la Transmission, celui 2028 se tiendra à Lyon sur le thème de l'Eau. Seuls ses 33 membres y sont invités, avec quelques invités triés sur le volet.

Avoue n’avoir aucun contact avec le CTHS. Se pose toutefois la question de savoir s’il faut élargir son public.

18. Académie de Villefranche — Rencontre avec le public

Les rencontres permettent les échanges instantanés. Il existe des réseaux de correspondants. Tente aussi de montrer que l'Académie est un lieu ouvert.

Les actes de colloques sont oubliés s'ils ne sont pas distribués au moment du colloque.

Formats et organisation : Moyens mis en œuvre :

- **La Conférence :**
  Un sujet unique de longue durée (1h à 1h30). S'adresse à un grand public, à un public diversifié. Le sujet peut être d'actualité mais la conférence est préparée un ou deux ans auparavant. On attend des personnes qui proposent des sujets et on sollicite des conférenciers. Le premier vivier est représenté par les membres. Des conférenciers sont recherchés à l'extérieur. Un certaine notoriété attire le public.
  Coût : les conférenciers ne sont pas rémunérés mais il peut y avoir des frais de déplacement. Pour trouver un bon interlocuteur externe, il faut tenir compte de son aisance devant un public, s'assurer que le conférencier a bien préparé sa conférence. La variété du choix du sujet va conditionner la présence des auditeurs. La notoriété des conférenciers peut jouer.
  Le choix du moment est compliqué : samedi à 16h00 ?
- **La Journée :**
  Entièrement consacrée à un thème. Mêmes questions que pour les conférences. Durée des communications : 15 à 20 min. Le thème doit être bien défini, délimité.
- **Le Colloque :**
  Se déroule au moins sur deux journées, il faut un thème qui comporte plusieurs aspects.
  À Villefranche, le prochain se déroulera en octobre 2027 : colloque sur la conscription et les conscrits (« partir à l'armée et faire la fête »).
  Accompagner le colloque par d'autres associations. Exemple : exposition d'affiches, de photographies, etc. sur le sujet.
  Lien avec l'association des conscrits de Villefranche. L'accès est gratuit pour tous alors que les conférences sont payantes.

D’autres manifestations peuvent être envisagés :

- **Le Festival**
  Avec généralement la participation d’autres type d’associations dans le spectacle, l’art ou la restauration. La dimension festive est bien présente à côté de la dimension culturelle. Les événements ont un calendrier fixe et précis.
- **Le Salon**

Un espace d’exposition, de rencontre et d’échange autour d’un secteur, d’un métier ou d’un objet. Le visiteur circule librement d’un stand à l’autre.