

ÉCULLY

L'église Saint-Blaise en pleine lumière

Depuis quelques mois, un nouvel éclairage nocturne met en valeur l'extérieur et la silhouette de l'église Saint-Blaise, fleuron du patrimoine écullois. Mais c'est à présent l'intérieur de l'édifice qui est l'objet d'un intéressant coup de projecteur.

La Société d'Histoire d'Écully, qui ne compte pas moins de 120 membres, vient en effet d'éditer un petit livre fort complet qui présente toutes les richesses de cet édifice. Claude Lardy, qui a coordonné cette publication, en a écrit les textes avec Jean-Louis Gattepin, tandis que Denis Quinson s'est chargé des illustrations photographiques.

Un bref historique situe d'abord Saint-Blaise comme la quatrième église d'Écully. On se souvient peut-être que la première, au XIII^e siècle, fut le théâtre tragique d'une sorte d'Oradour-sur-Glane avant la lettre, puisque plus de 130 Écullois y furent brûlés vifs.

« La photo de couverture précise Claude Lardy, a été prise par un drone, ce qui fait apparaître l'église dans son environnement de cœur de village. C'est une manière de souligner que si Saint-Blaise est le lieu habituel des célébrations de la paroisse catholique, elle remplit aussi une fonction sociale et culturelle au sein de la commune. » Saint-Blaise sert en effet de cadre à nombre de rassemblements de personnes de toutes obédiences, comme lors des funérailles, par exemple, ou lors de concerts musicaux.

Le livre propose une visite guidée au sein de l'église

Les auteurs ont judicieusement choisi pour leur ouvrage un format commode qui peut se glisser dans une poche. On peut facilement le feuilleter pour une « visite guidée » de l'église en avançant du nartex de l'entrée, avec le baptistère, jusqu'au chœur avec ses fres-



Claude Lardy présente la dernière publication, de la Société d'Histoire, sur l'église Saint-Blaise. Photo Progrès/Jean DESFONDS

ques et statues. On progresse dans la nef en détaillant les vitraux qui se font face et se répondent d'un côté à l'autre de l'édifice, comme les chapiteaux et pilastres. Et l'on découvre que bien loin d'être des décorations gratuites et hétéroclites, tous ces éléments constituent une sorte de cathèse visuelle cohérente sur la tradition biblique et chrétienne, sur le modèle de nombreuses cathédrales ou églises qui « enseignaient » par la pierre ou la peinture un peuple globalement illettré. Ce qui était encore le cas dans l'Écully du XIX^e siècle où fut édifiée Saint-Blaise.

« Nous avons puisé des éléments épars dans nos nombreuses archives, notamment celles rassemblées par Charles Jocteur ou Nicole Lemoine », explique encore Claude Lardy. Une petite centaine de pages que la Société d'Histoire propose à tous ceux qui sont curieux de comprendre ce que nous recevons du passé.

De notre correspondant
Jean DESFONDS

L'église Saint-Blaise d'Écully peut être commandé par mail à la Société d'Histoire (10 €) : histoire.ecully@gmail.com